

# LES BLEUPELOUSE

JAZZ · BLUES · FOLK · JUG BAND





MUSICIENS :

MATHIEU RIOPEL : Guitare Résophonique, Ukulele, Kazoo, Harmonica, Voix

MYLÈNE ST-AMOUR : Scie Musicale, Planche à Laver, Voix

JOHANNES GRÖNE : Clarinette, Saxophones

THIERRY STERCKEMAN : Contrebasse



# LES BLEUPELOUSE

Tirant leur inspiration de l'exubérance de l'Amérique frivole des années 1920 et 1930, le quatuor offre une musique inspirée du jazz et du blues, délivrée à l'aide d'une instrumentation rudimentaire et insolite. Équipés d'une **scie musicale**, d'une **planche à laver**, d'une **guitare résophonique**, d'une **clarinette**, d'un **saxophone** et d'une **contrebasse**, cet orchestre atypique vous transportera dans les rues de la Nouvelle-Orléans en dépoussiérant des classiques du jazz et du blues afin d'en présenter une facette débridée et peu commune.

La musique des Bleu Pelouse présente une ambivalence entre son caractère résolument festif et son ambiance funeste inspirée du répertoire blues et jazz qui n'est pas sans rappeler les sonorités de Tom Waits ou même des Colocs.

*En plus de nombreux spectacles présentés en salles et lors de festivités, les Bleu Pelouse se sont produits des centaines de fois dans les rues du Vieux-Québec au cours des dernières années en tant qu'amuseurs public. Leur spectacle se transporte donc aussi bien sur une scène amplifiée que dans un espace acoustique.*

## QUELQUES CONCERTS EN FESTIVAL

LIMOILLOU EN BLUES - 2024

FESTIVAL QUÉBEC JAZZ EN JUIN - 2023

MONDIAL DE LA BIÈRE DE MONTRÉAL - 2023

SHERBLUES & FOLK - 2019 - 2022

FESTIVAL DES BRASSEURS ET ARTISANS DE QUÉBEC - 2017 - 2022

MONTCALM EN FÊTE - 2019

LA FOIRE BRASSICOLE DE LA JACQUES-CARTIER - 2018

LE FESTIF - 2017

FESTIVAL FORESTIER - LA GROSSE BÛCHE - 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL - 2015

LIMOILLOU EN MUSIQUE - 2014 - 2015

RENDEZ-VOUS MUSICAL - *Gagnants de l'édition 2015*

FESTIVAL JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSKI - 2014 - 2015

MONDOKARNAVAL - 2014

FESTIVAL DU FOLK SALE - 2014

FESTIVAL JAZZ ETCETERA - 2013

FESTIVAL DE JAZZ DE QUÉBEC - 2012

LE FESTIVOIX - 2010, 2011

FESTIVAL MÉMOIRE ET RACINES - 2008, 2009, 2011

FESTIVAL FOLK DE QUÉBEC - 2011



# C E Q U ' O N E N D I T

« UNE HERBE FOLLE ET FRIVOLE. »

- *Festival International de Jazz de Montréal*

« CETTE FORMATION QUI A OFFERT L'UN DES GRANDS MOMENTS DE LA 29<sup>e</sup> ÉDITION. »

- *Festival Jazz International de Rimouski*

« SI LE CLASSIQUE DU SEPTIÈME ART ORANGE MÉCANIQUE AVAIT MIS EN VEDETTE LES BLEU PELOUSE, IL EN AURAIT RÉSULTÉ UN FILM AUX ACCENTS JAZZY OÙ LA VIOLENCE AURAIT LAISSÉ PLACE À DES SOLOS DE GAZOU ET D'ÉGOÏNE. »

- *Le Voir*

« THE EFFECT IS OLD-TIME JAZZ AND BLUES VIA TOM WAITS, NICK CAVE, OR C.W. STONEKING – MOODY, BUT STILL SWINGING. »

- *The Syncopated Times*

« THINK THE MISSISSIPPI DELTA ON HALLOWEEN, OR NEW ORLEANS THROUGH A HAZE OF LIQUOR AND HARD DRUG. »

- *The Syncopated Times*

« VOUS L'AUREZ DEVINÉ, MYLÈNE ST-AMOUR QUI JOUE DE LA SCIE À MERVEILLE CONSTITUE À ELLE SEULE UNE VÉRITABLE ATTRACTION. »

- *Survivre à Québec*

« THE RECIPE FOR BLEU PELOUSE IS A COMPLICATED AND ECLECTIC ONE. A HEAP OF RAW NEW ORLEANS JAZZ, A SCOOP OF FRENCH GYPSY JAZZ, A FEW DASHES OF APPALACHIAN HILLBILLY FOLK, GARNISHED WITH THE EERIE SOUND OF A MUSICAL SAW AND THE RAW INTENSITY OF SINGERS MATHIEU RIOPEL AND MYLÈNE ST-AMOUR, DRAWN STRAIGHT OFF AN OLD VINYL RECORD. »

- *Life in Québec*

# DISCOGRAPHIE



EGYPTIAN ELLA - 2021



STAINLESS STREET BAND - 2013



ÉPONYME - 2009







# POUR NOUS CONTACTER

info@lesbleupelouse.com  
lesbleupelouse.com  
lesbleupelouse.bandcamp.com

